

OTTOBRE  
2012

THIS MONTH'S HIGHLIGHTS IN ENGLISH IN THE BACK PAGES OF THE MAGAZINE

12 OTTOBRE - 25 NOVEMBRE 2012

# VISUAL JAZZ

36ª EDIZIONE  
**Roma Jazz**  
FESTIVAL

# AUDITORIUM



VENERDÌ 12

**JACOBTV**  
"THE NEWS"  
PRIMA  
EUROPEA



MERCOLEDÌ 31

**THE CRANBERRIES**



**Musica per Roma**  
FONDAZIONE

A dire la Follia, si gira in tondo. E ci si ritrova ancora lì, a chiedersi cos'è. Declinata col male e col bene: follia d'amore e follia omicida, gesto folle e lucida follia, follia della guerra e folle utopia. La Follia è il limite oltre il quale sta il Folle. La Stravaganza, la Malinconia, il Sogno, la Distruzione, persino l'intelligenza è folle, se si vuole tale. Così i Couplets de Folie stanno accanto al Basso del Lamento, alla Passacaglia, alla Ciaccona, al Canario. Il progetto è un concerto di testi e suoni: alle Variazioni sul Basso di Follia, uno dei temi più frequentati dai musicisti del barocco europeo, si affiancano tre interventi elettronici del compositore Gianvincenzo Cresta, pensati secondo il principio della "collazione", su gesti sonori di un flauto. Così al corporeo malinconico della musica dal vivo si giustappone lo straniamento incorporeo dei brani elettronici di Cresta. Un

accostamento folle: strumenti antichi e suoni elaborati elettronicamente. La follia d'amore è invece svelata dal canto gioioso o malinconico di Mama Marjas, una delle voci più interessanti nel panorama della musica reggae italiana. Nel frattempo la parola intreccia le sue proprie variazioni, alla ricerca di nessi: i testi, curati da Nancy de Benedetto e tratti da Erasmo, Merini, Cervantes, González, Foucault, spalancano finestre sul mondo con uno sguardo multiprospettico e rifuggono l'idea della conclusione. Sulle collazioni musicali intervengono le immagini di Antonello Matarazzo che contrappuntano il suono con il corpo, il cui turbinio, frammentato e reiterato, evoca l'unità perduta dell'antica Danza-Follia.

**Folias**  
**GIOACCHINO DE PADOVA**  
**MAMA MARJAS**

**Sabato 27**

Teatro Studio ore 21

**Gioacchino De Padova**  
Ospite **Mama Marjas**

"Folias"

variazioni di suoni parole movimento

*Un progetto di Gianvincenzo Cresta e Gioacchino De Padova*

*Musiche di Marais, Bonporti, Corelli, Vitali, Merula, Cresta*

*Testi tratti da Erasmo, Merini, Cervantes, Gonzalez, Foucault*

*Video di Antonello Matarazzo*

*Alessandro Ciccolini violino*

*Nunzia Antonino voce recitante*

*Gioacchino De Padova*

*viola da gamba*

*Mama Marjas canto*

*Claudio Mastrangelo*

*viola da gamba*

*Carlo Bruni regia*

*Pino Petrella tiorba e chitarra*

*Michele Visaggi clavicembalo*

Biglietti: 15 euro.  
Riduzioni: Parco della Musica Card, giovani fino a 26 anni, over 65 anni, ACI, American Express, Bibliocard, Carta Giovani, Carta Per Due, CTS e oral convenzionati, Feltrinelli Carta Più, Interclub